

سوبرمان

البطل الجبار

٧٩٧



سورمان

== البطل الجبار ==



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

سعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخرتدار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ق.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار



من سلب سوبرمان فتواه الجبارة؟

في الجيل الماضي عندما كانت الدنيا بريئة بالنسبة إلى
ماهي عليه الآن، مرزاة يوم جرم عبر السماء خارج
مدينة "نورس"...



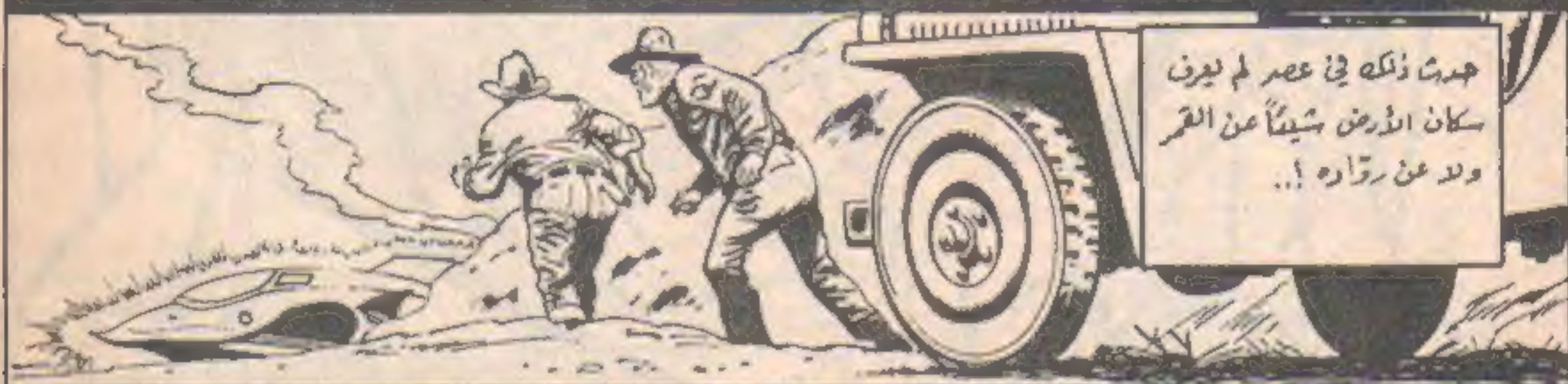
والذي الذين شاهدوا في
تلك اللحظة بدلتهم
عادي على أن الجرم كان
مركبة غريبة تحمل طفلاً
أصبح فيما بعد ابن
فهدى ومزيق فوزي!



بيضا في مكان آخر
رأى مزارعان جرمًا
يمر عبر سماء الصحراء
المقفرة...



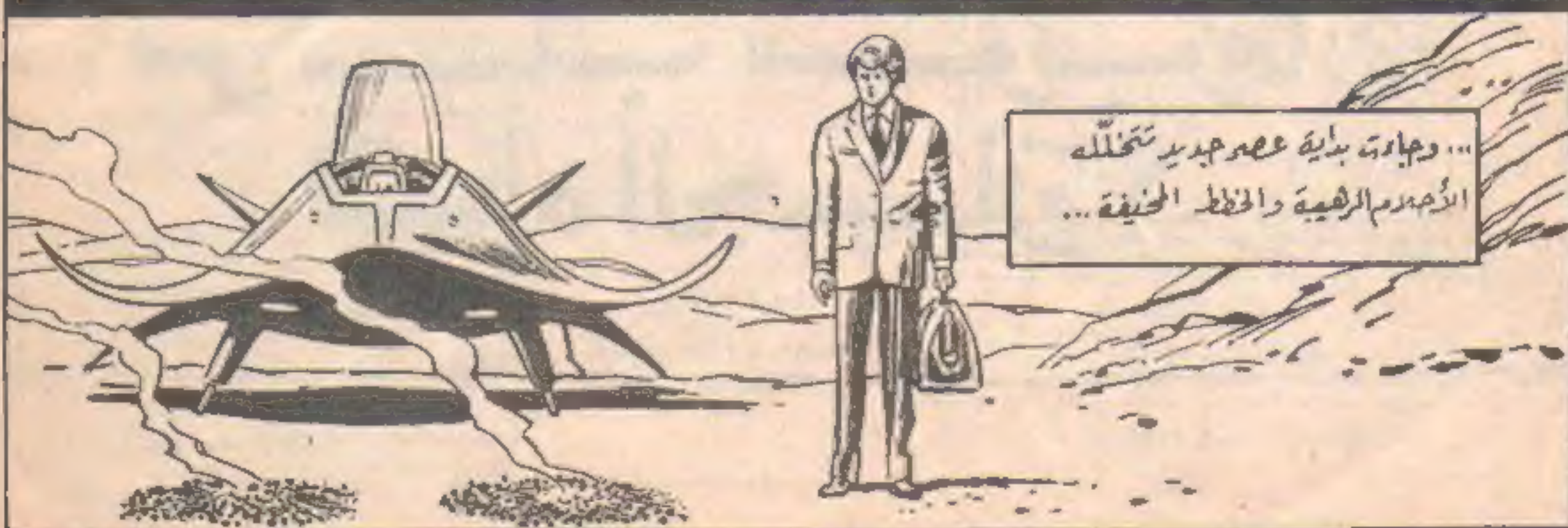
حدث ذلك في عصر لم يعرف
سكان الأرض شيئاً عن القمر
ولاد عن رواده!



... وهالما لعبت المركبة اختفى المزارعان
عن وجه الأرض بصورة غريبة...



... وجاءت بداية عصر جديد تتخلله
الأمم المتحدة والخط الحفيق...





... ولقد تحقق حلم
من هذه الأهدام
وظهر جليلاً في
بلدة تدعى
"زوس"...



يجر خلفه ذيل
من السنة الذهب
عبر الحق...

... وهو يحمل
راية الرئيس!



هوذا
"الفتى الجبار"



بينما في طرق أخرى ظهرت
روح العصر الحديث وتجلت في
فتى فريد من نوعه...

انظر... إلى
السماء!



فأنا أتابع
أخبار أعمالك
المجيدة، لقد
أصبحت أسطورة
أيها الشاب!



لا بل أنا في الشرف
بمقابلتك أيها الفتى
الجبار...

في الشرف أن أقابلك
يا فخامة الرئيس!

هل هذا هو الرجل ذاته الذي ظهّر لنا منذ سنوات؟ عجباً
فلم يتغير بينما كبر الطفل الجبار وأصبح شاباً...

حان وقت تنفيذ رسالتي
التي حملتها من موطني!

لا أريد أن أفكر في الفشل وأنا في
بداية الرحلة الأولى التي قضيت ١٦
سنة بانتظارها في هذا الأوكب!

إذ قد جهلنا أن علامات
السن تبدو على وجوه
سكان الأرض!

نقدّر المجهود الذي بذلته
في إخفاء ظهورك القريب على الأرض...

...خاصة بعد الخطأ الذي
ارتكبناه في تصميم تنكرك!

تأخر موعد الاتصال... أو
ربما الخطأ هو في جهاز
البريد الساتلي القديم هذا!

تحياي يا إكس!

لقد تمنعت عن العلاقات
الحميمية بسكان الأرض كي
لا يلاحظ أحد هذه
الظاهرة الغريبة!

أنا مستعد الآن لألقي
المزيد من المعلومات

إن دراسة الاحتمالات
تشير إلى أنه حالما يصبح
"الفتى الجبار" رجلاً
سيعيش في مدينة فور

وعليك أن تذهب إلى فور
يا إكس وتنتظر الاتصال المقبل!

وبعد اتصالات عديدة خلال السنوات
التالية فكانت بيت لنا...

... مدينة قوت ... رمز لبرنستهار الذي أحزنته
الرمائل الحديثة على الطبيعة ...



ولكن بالرغم من التقدم والارتفاع مازالت الطبيعة هي
الاسمى منزلة ... إذ اقترب في تلك اللحظة سرب ...

... من النحل القالك الذي
لم تكن تلك المدينة العصرية
مستعدة له...

هناك مور سنضرب
بعد دقائق معدودة!



عجبنا ... فالنحل ليس من
الخالوقات المفكرة ...



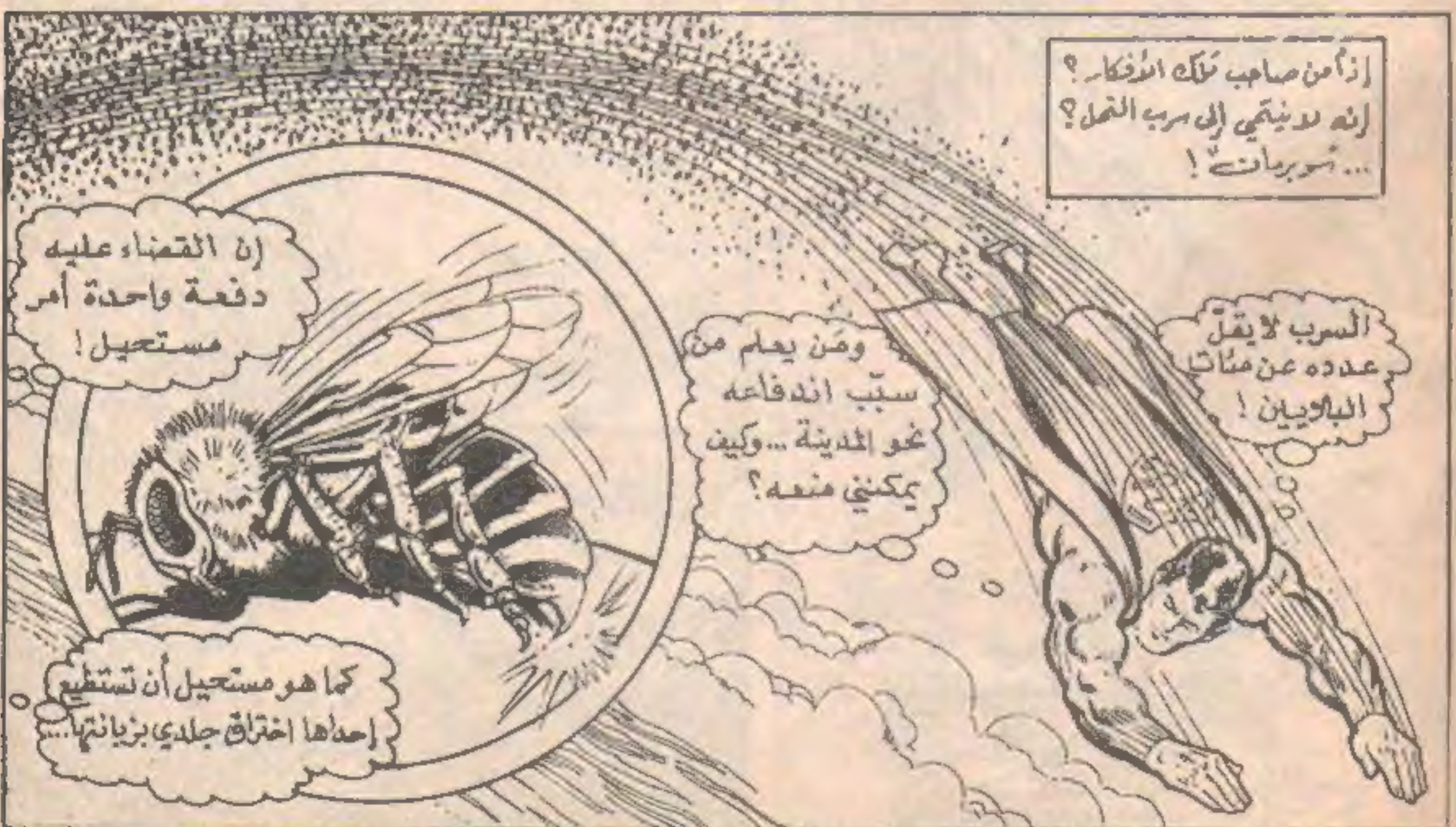
إذا من صاحب تلك الأفكار؟
لأنه لو ينتمي إلى سرب النحل؟
... سوربات!

إن القضاء عليه
دفعة واحدة أمر
مستحيل!

ومن يعلم من
سبب اندفاعه
نحو المدينة ... وكيف
يمكنني منعه؟

السرب لا يقل
عدده عن مئات
البلايين!

كما هو مستحيل أن تستطيع
إحداها اختراق جلدي بزيانها...





وإذا حدثت وفت
نحلة هنا وهناك...

... فإنها
ستلحق رفاقنا
بصورة
غريزية!



بدأت بالدوران
السريع...

... حولته
وبسرعة متفوقة
والآن...

... سيدفع
إلى الأعلى
بواسطة...

... الاعتراف
الخطي الناشئ
عن السرعة!



سأخلص من سرب
النحل وكأنه وحدة متلاحقة



آه... سرقنا من
الباخرة غنائم لا بأس بها!

ثم قرنا
بغواصتنا التي
كانت في انتظارنا
تحت سطح المياه

ها! كان
السياح الأغنياء
غافلين عنا عندما
سقطوا عليهم
وسرقناهم!

هه؟ سوف نرى
إذا كان لصيوض البحر
أذكىء حقاً!

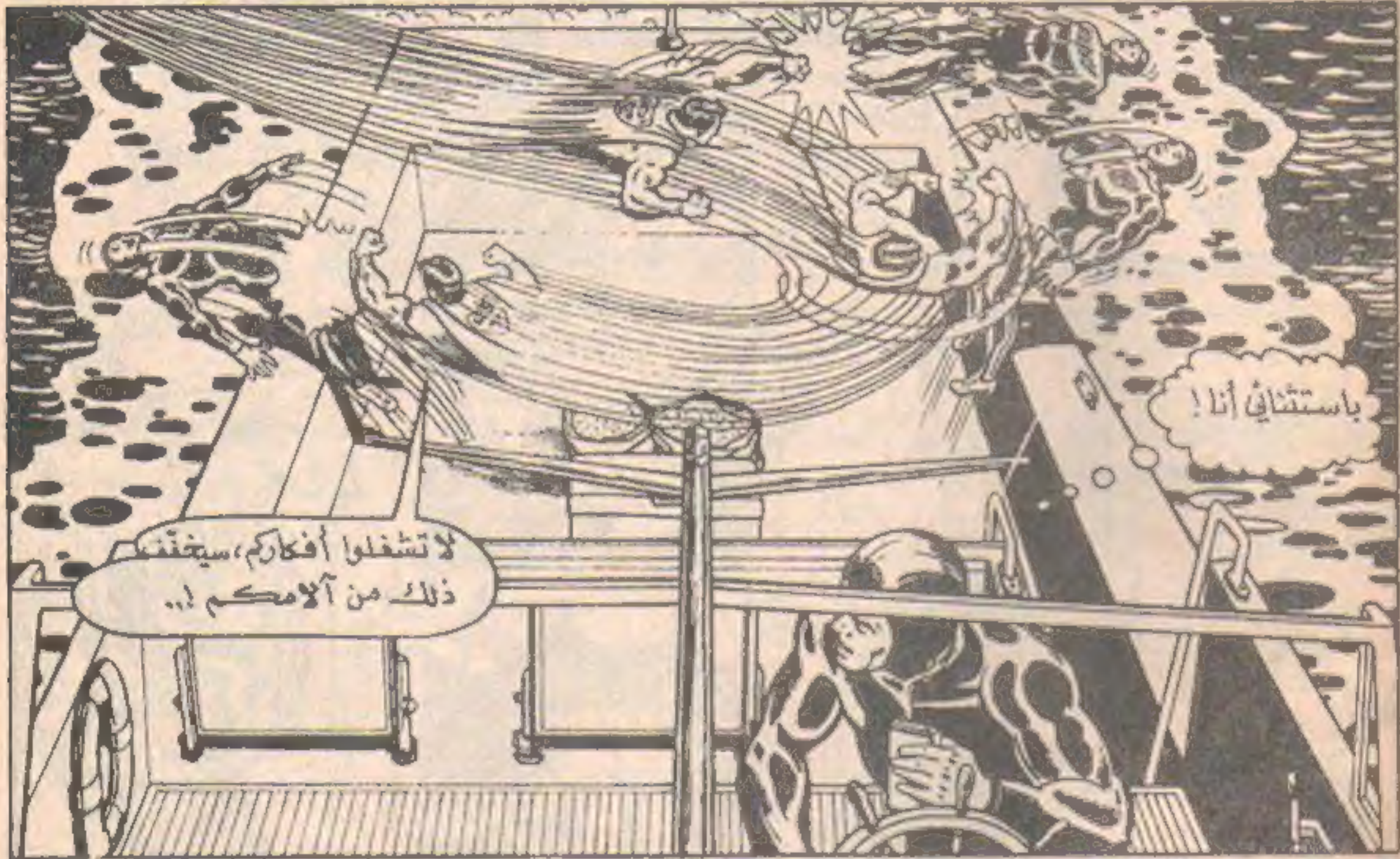
عندما أقف أمامهم وجهاً لوجه



واستمر الرجل الفوردزي بالدوران
وسرب النحل مندفع خلفه...

هه؟ ما هذا الذي
سأراه في البحر؟

سأركز نظري
على
الزورق الصغير







ولذلك سأضبط
البذلة ثم أصنع الكشافة
الصغيرة في في



لا يجدر بـ"نبيل" أن يظهر
ببذلة شوبرمان!



... والسبب هو أي زينت
سرب النحل "سفال"!

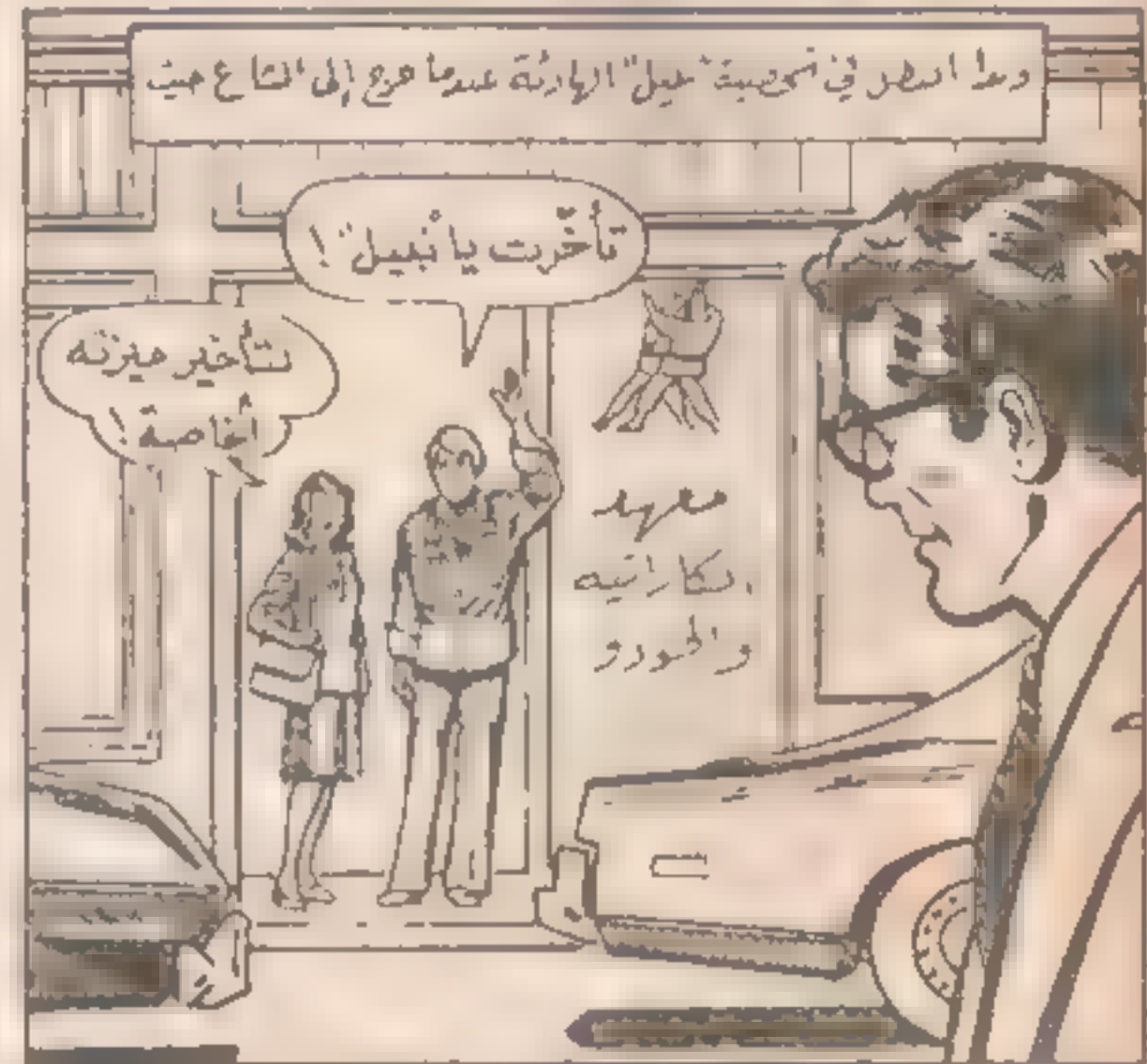


آه، تأخرت عن موعدى
مع زينة المحضون درس
سرب الكارائيه...



وليت مناسب مجاور...

ماذا تقصد يا مارلا؟ تحاول
أن ترمي الكرة فوق رأسى؟

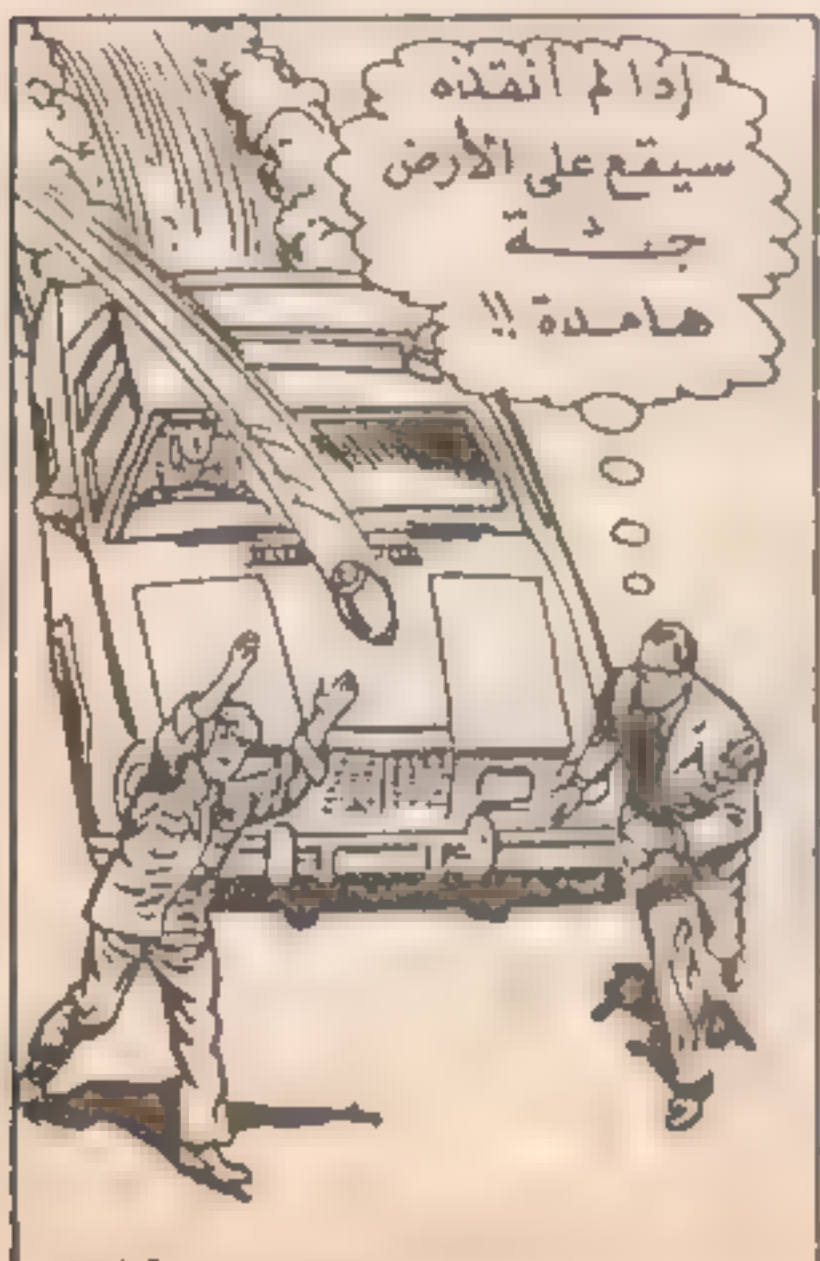


وما انتظر في شخصية "نبيل" الرائعة عندما خرج إلى الشارع حيث

تأخرت يا نبيل!

تأخير ميزته
رأى خاصة!

معهد
الكارائيه
والخود



إذا لم انقذه
سيقع على الأرض
جثة
هامدة!!



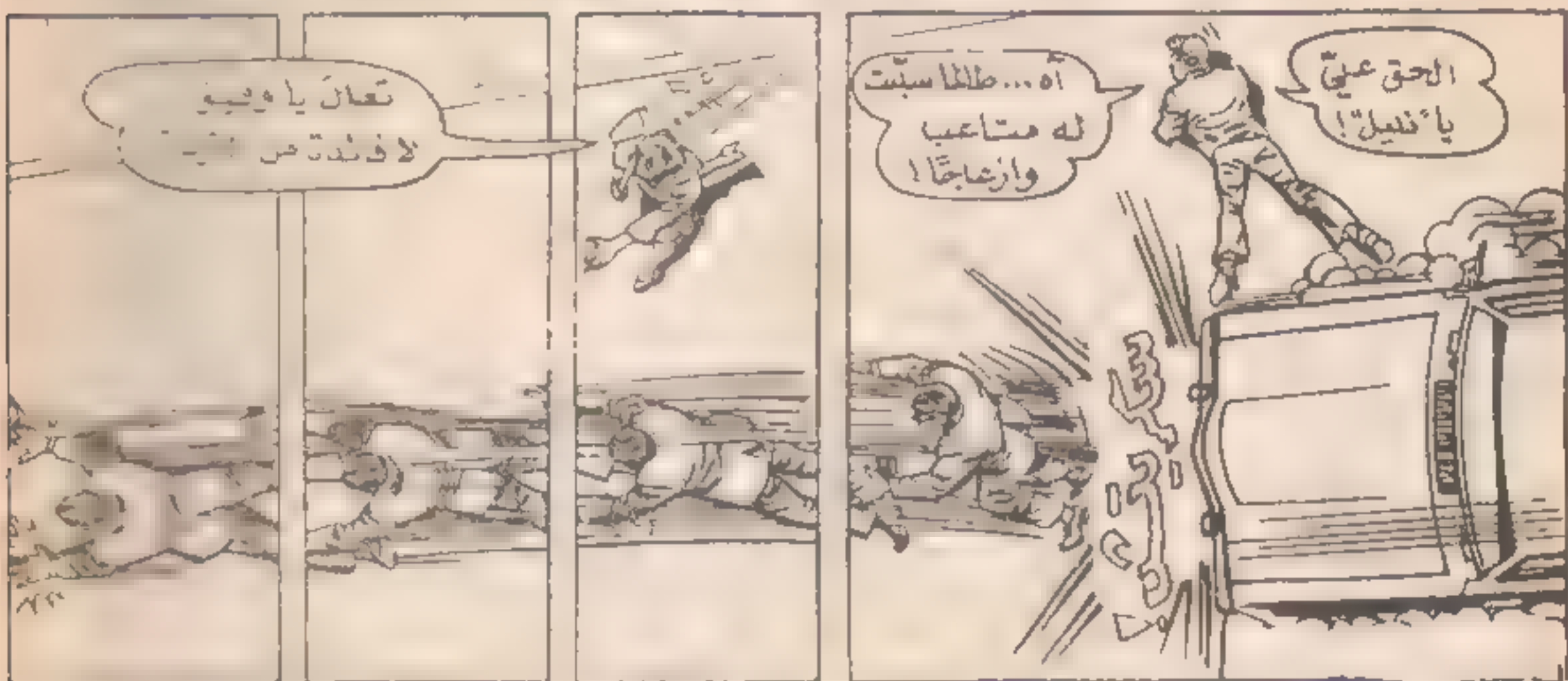
يا إلهي، ما أغباه
يركض عبر الشارع
وكانه في الملعب!

سوف يعطدم
بالسيارة!



كرة القدم؟ سأعرض على الأولاد
كيف يرمي الأبطال الكرة!

"وفيق"... لا!!





مستشفى؟ والإبرة
تخترق جلدي؟

مستحيل...
أنا...

إنه في حالة
عصبية...

ستريحه هذه الحقنة
وتساعده في الشفاء
من الصدمة.

لحسن حظه أنه
لم يصب بكسور في
عظامه!



ماذا حدث؟

من أنتما وأين أنا؟

بدأ يسترد وعيه
أيها الطبيب!



من هما الزائران؟

كيف استطاع الطبيب
ادخال الإبرة في جلدي؟

... فهل نسمع
الزائر بالداخل؟

ليدخل... ربما
وجودهما معه سيؤثر
على مزاجه!



توقعات ذلك...
مازلت ضعيفاً!

أنا أمارحك فقط
يا نليل!

حالي تثير
القلق!

إذ ضغطت على يد
وفيق "بشدة...
فلم تتغير ملامح وجهه
سوى حتى سمته المتكافئة



نريدك أن
تتقاف في أسرع
وقت ممكن!

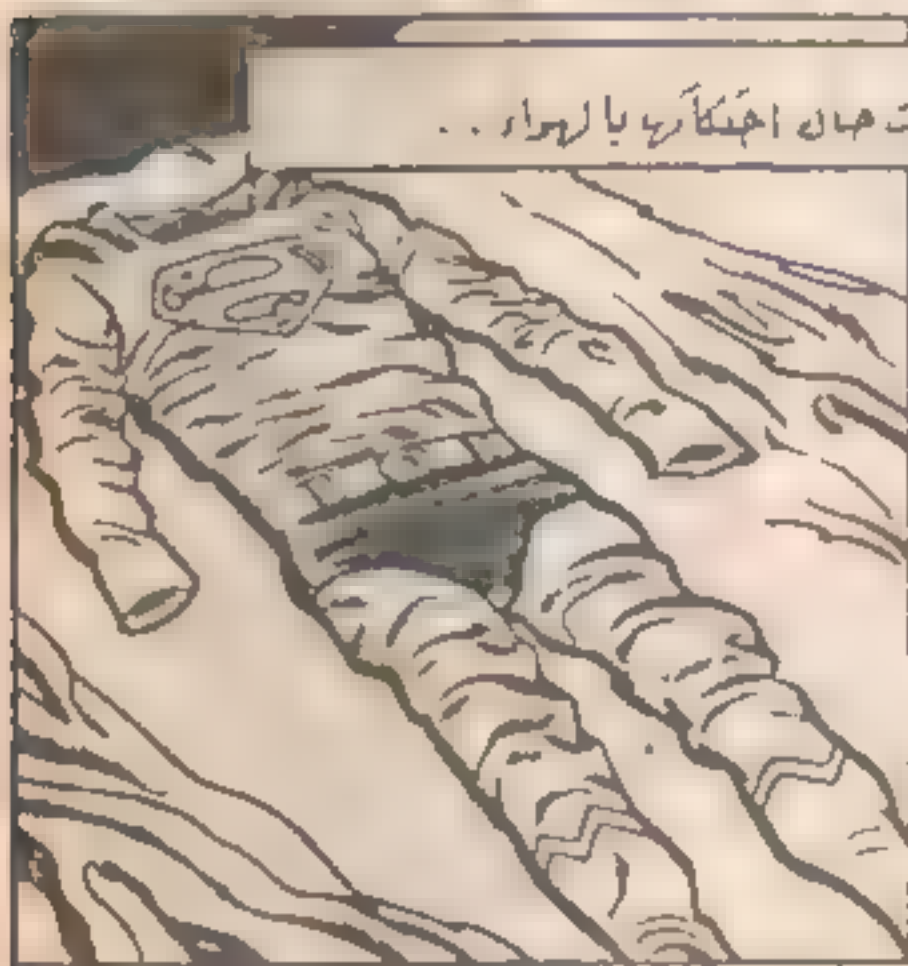
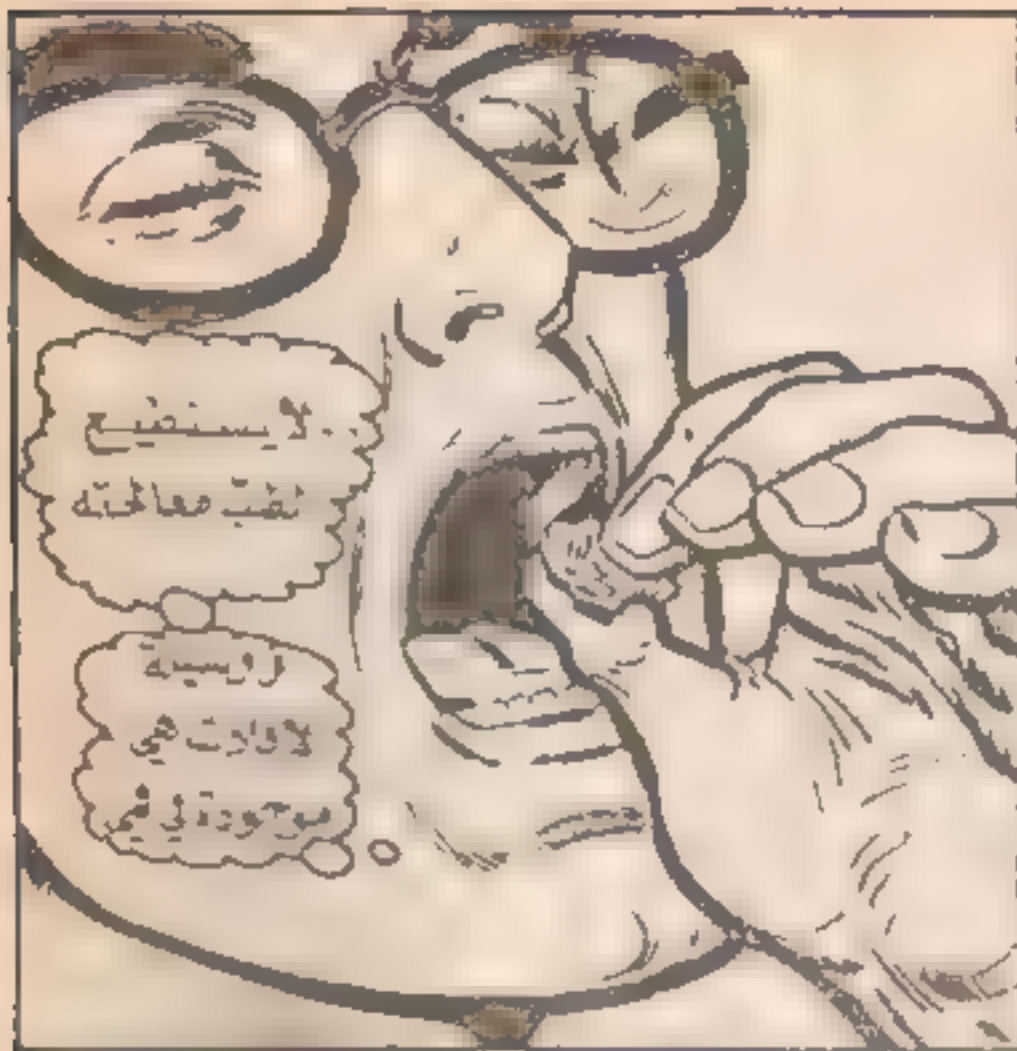
"نليل"؟ كيف حاله؟

أظن... أنني...
فقدت قواي لجسارة
بعد حادث السباحة

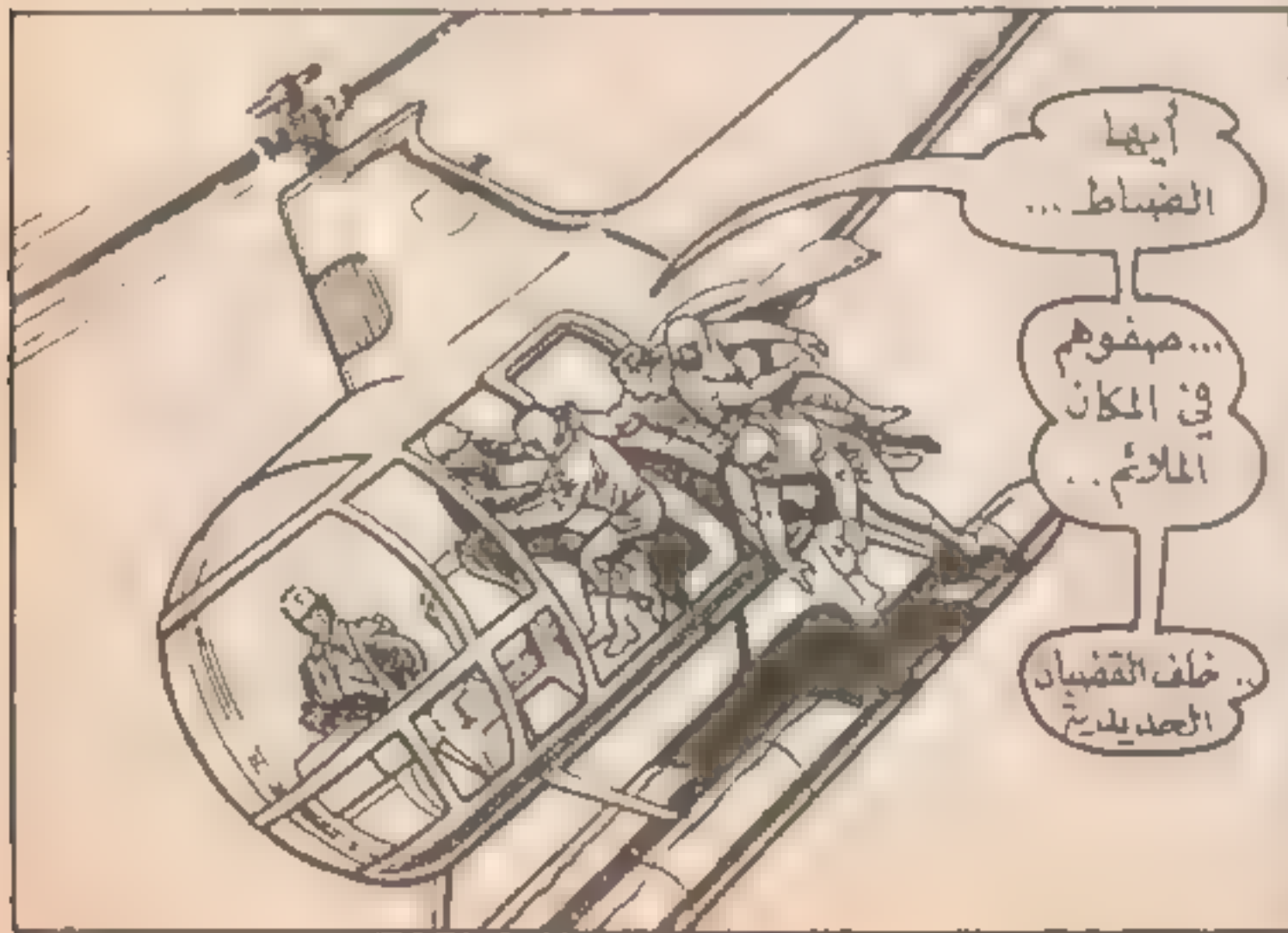


الحادث هو سبب دخولي
مستشفى، ماذا حدث

هل عدت إلى رشك؟ دعني
أفحص قلبك؟









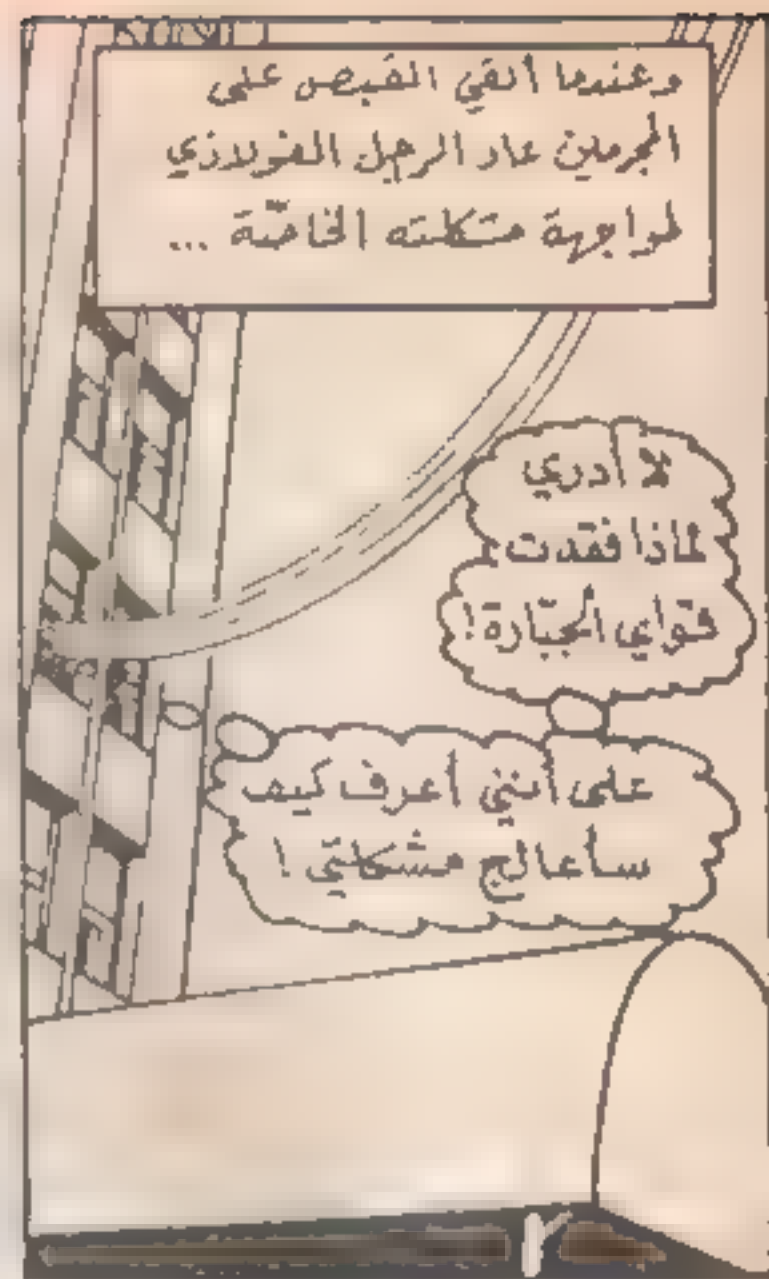
نعم ...

... لنرى إذا
كانت حقاً تكسب
البذلة الرجل قوى جبار



منذ سنوات وأنا
أقول للأولاد أن ارتداء بذلة
سوبرمان لا تكسبهم قوى جبارة مثل
قواي ...

والآن أنا أتساءل
في صحة
هذه
النظرية!



وعندما ألقى القبض على
المجرمين عاد الرجل الفولدي
لمواجهة مكالته الخاصة ...

لا أدري
لماذا فقدت
قواي الجبارة!

على أنني أعرف كيف
سأعالج مشكلتي!



هذه؟ رفعت
الشاحنة
باصبي!

والآن ... السؤال
هو ... لماذا؟



(المرث)
(المرث)

لا أستطيع تحريكها
فريقاً واحداً

أذن عندما
أرتدي بذلة
سوبرمان أصبح
جباراً ولكن في بذلة
"نبيل" فأنا رجل
عادي!

سأرتدي بذلة سوبرمان
ثم أقوم بمحاولة!



جاء رجالون
بصندوق كبير
للك يا سيد "نبيل"!

هالوو...
مرحباً يا فرانك

وقد سمحت
لهم بالدخول
إلى شقتك



ولقد وعدت
السيدة ثورا
بالذهاب...

آه... تذكرت أنه
عليّ أن أحضر
اجتماعاً للمستأجرين
في المبنى!

... تلفون
المبنى؟



لعصابة العاصبة؟
آه أنا كنتت تق بير عديدة
بخصوصها أدت ردى د خويل
البعض منها الى السج

لم يحطرت في داي
أن السيعة ستكون
مؤلة كهذه

وصيلتي الوحيدة هي
تدبير ثيابي!



من أرسل
الصندوق؟

رأى في
صوتاً يشبه
صوت نبيل
فوزي!

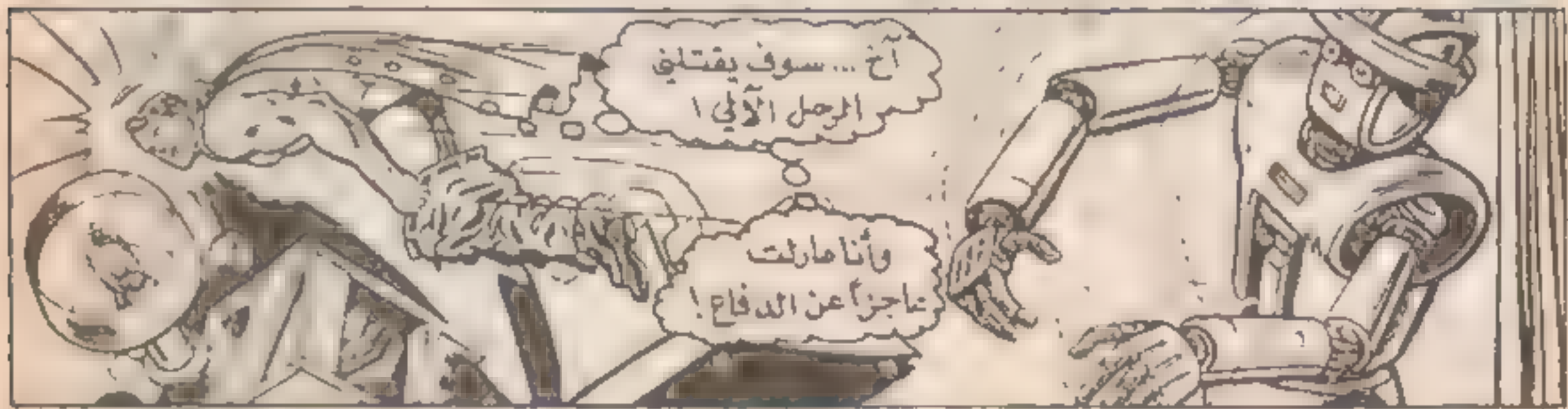
إني مرسل من
قبل العصابة
العالمية لقتل
نبيل فوزي!



سأبدأ بالعمل!

صندوق شحن؟
تري من أرسله؟

يا إلهي!



آخ... سوف يقتلني
الرجل الآلي!

وأنا مارلت
عاجزاً عن الدفاع!



آخ...
شعر بآلم شديد
بسبب الرصاص
التي أصبت به

وهذه المرة
لثأبتي التي شعرت
فيها بالآلم!

هذه حالة
لا تليق بي!



سأل الدم من
ييدي...

يبدو انه
عائياً خلع كل قطعة
من ثياب نبيل إيت

... كما يتسنى
للقواي أن
تعود!



آه... لم تؤثر فيه
ضربتي الخفيفة!



كم من مرة شعرت
بشدق حرارة لقوى
في جسدي

وكيف لم شعرت
قط ببلذتها كما
أشعر الآن!



آه. لم أستردّ صدغيّ إلا عندما
خلعت كل شيء حتى حذاءي!

وقد سمّيت
لحظة واحدة قبل
أن هوى عليّ عها
لتألمين



كنت أحسّ قريب
الأثاث يا سيّدة
نورا!

ما هذه الصّحة
التي سمعتها؟
المعروف عنك أنك
رجل هادئ!

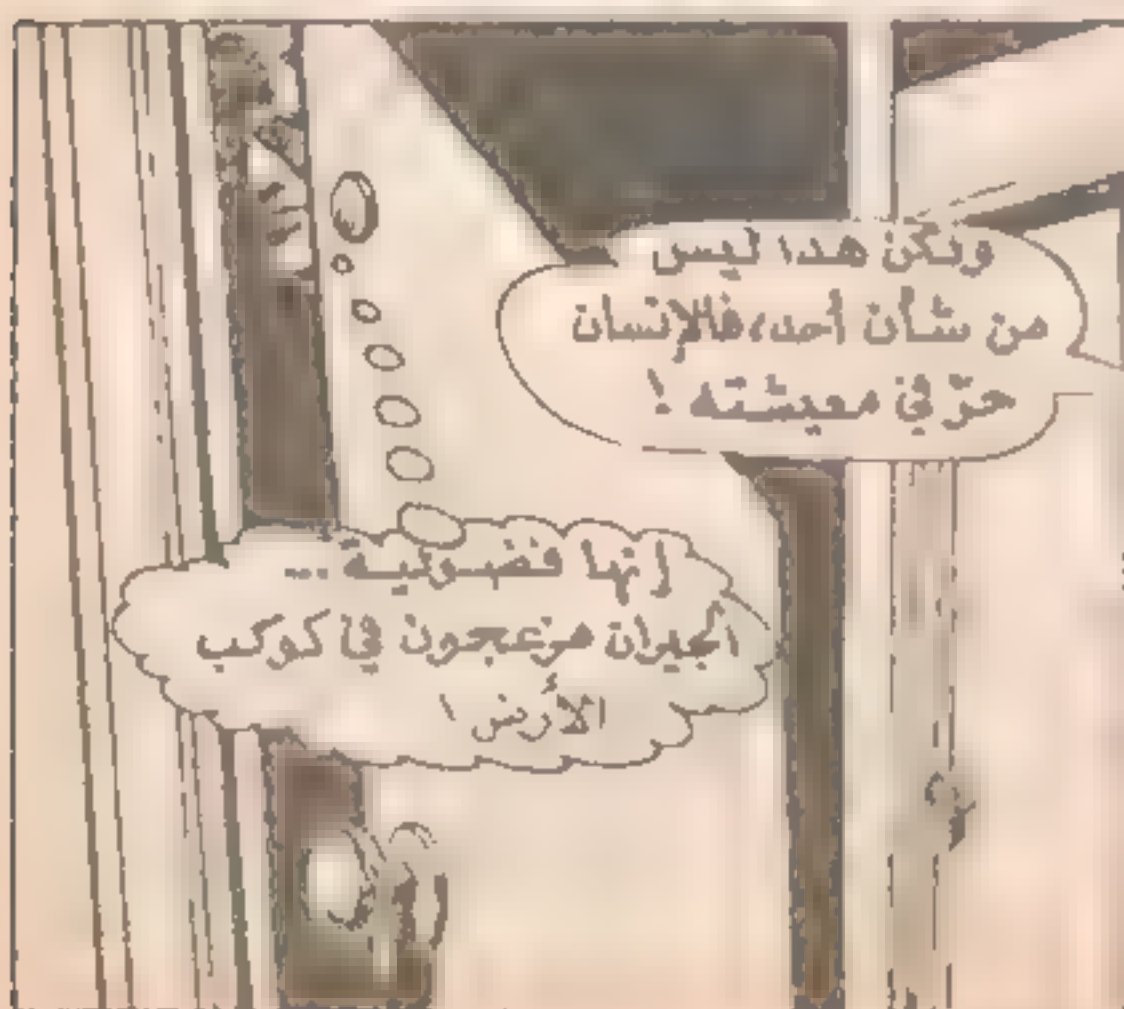
اجتماع
المستأجرين لأيمهبي
الليلة الآن
ولا أريد أن
أفكر فيه!



سبيل. تعال.

حان وقت الاجتماع، ألم
تعدني بالذهاب؟

مَنْ يطرق الباب
لن أسمع لأحد
بالدخول وأبدا
في هذه الحالة



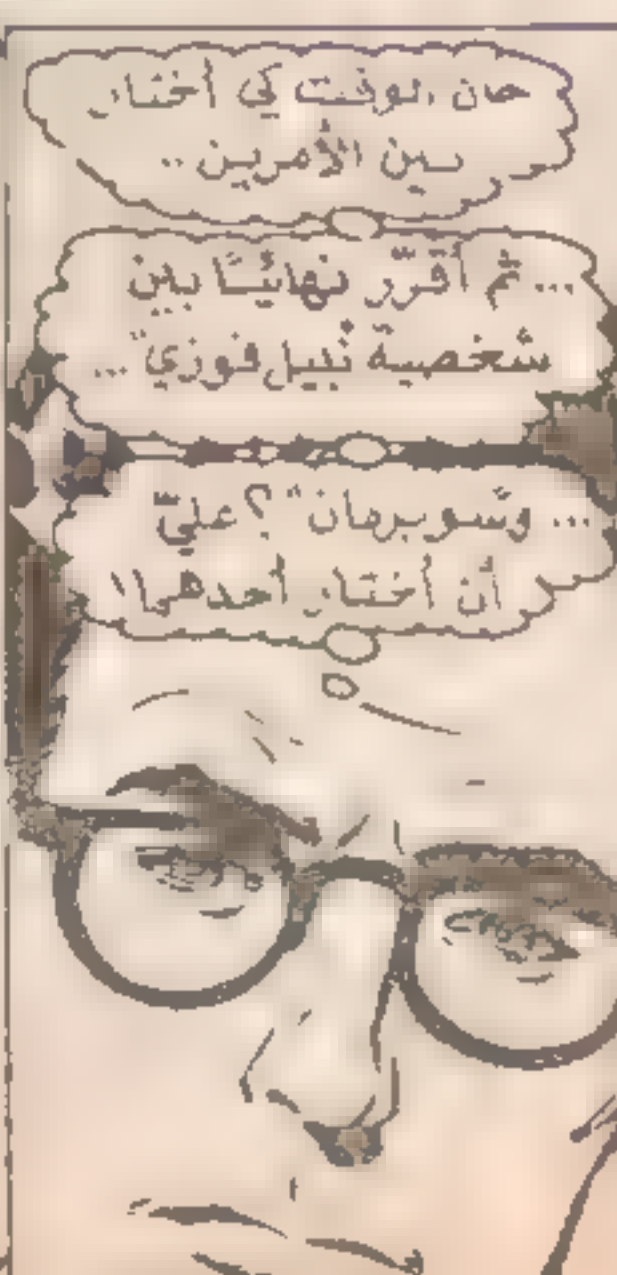
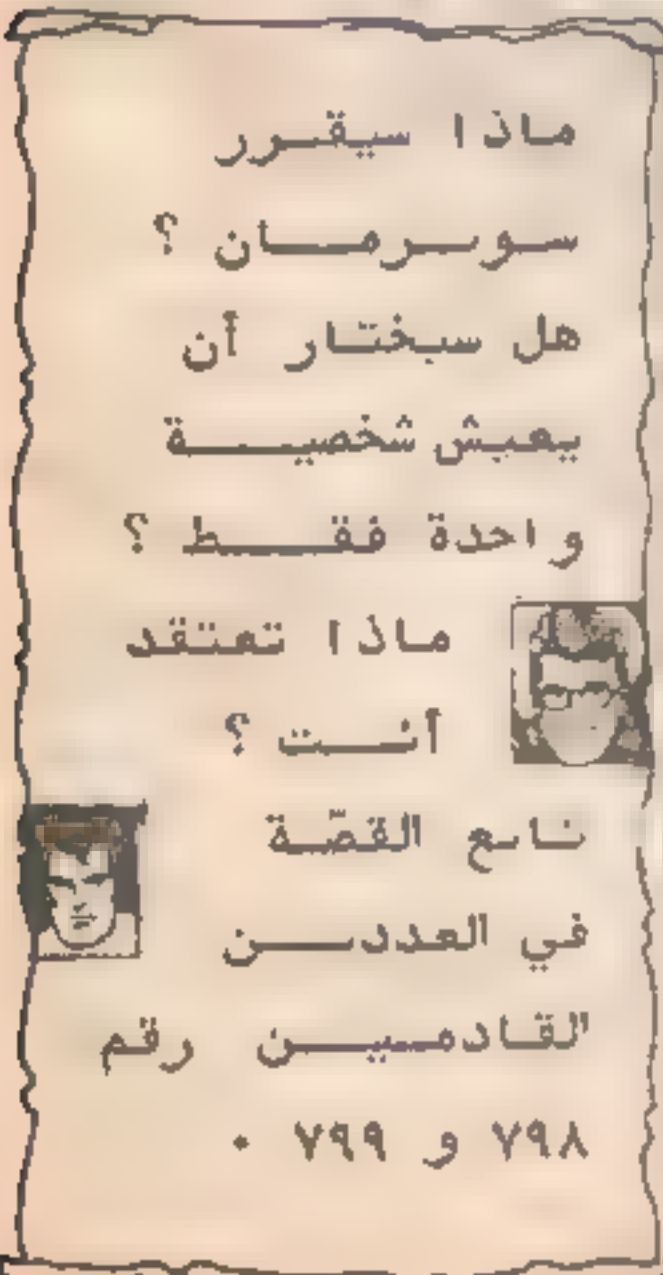
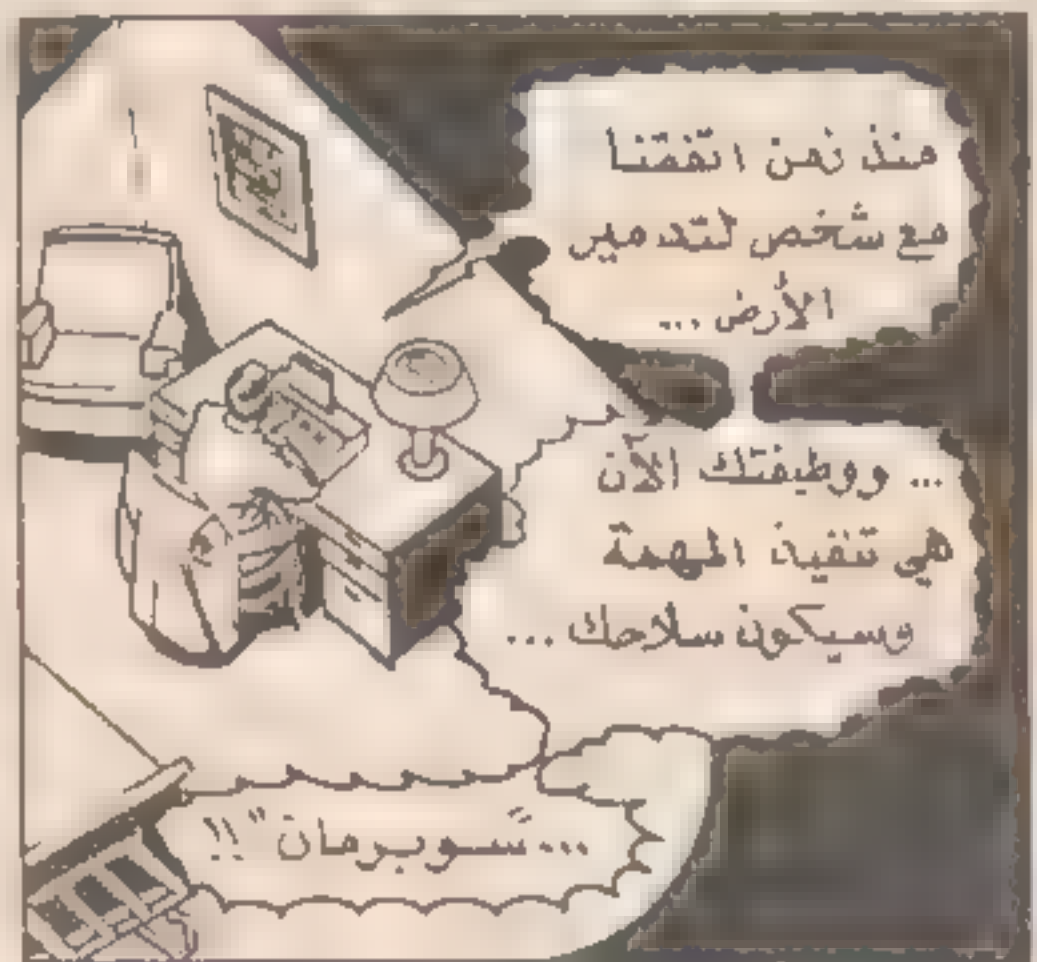
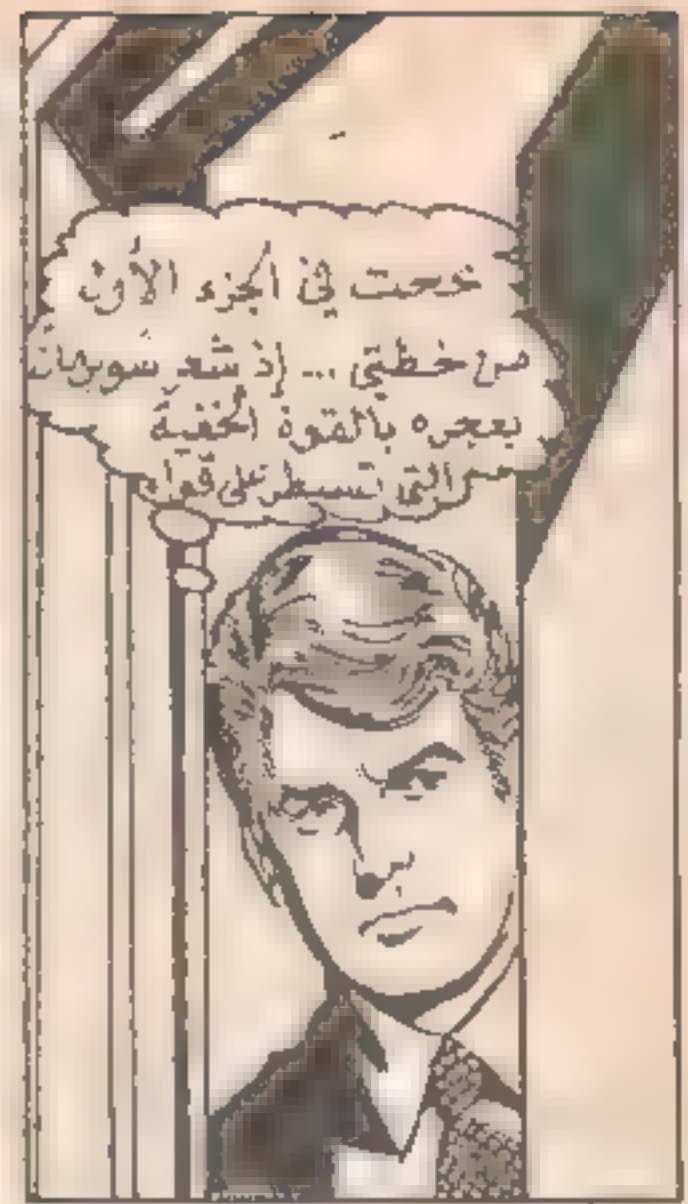
ولكن هذا ليس
من شأن أحد، فالإنسان
حرّ في معيشته!

إنها فضولية...
الجيران مزعجون في كوكب
الأرض!



هل سيحضر
جارك السيّد إكس
الاجتماع؟

إنه رجل غامض ولا أضن
أحد، رأي وجهه
لغاية الآن!





النظافة صحة وحضارة

بمناسبة يوم النظافة في لبنان في ١٦ تشرين الثاني ١٩٩٤ ،
نذكّر قراءنا أننا كانوا أن النظافة صحة وحضارة ومسؤولية
كل فرد في المجتمع مغيرا كان أو كبيرا .
ساهموا في الحفاظ على النظافة
في السب ، في المدرسة ، في الشارع ، في الحي —
أينما كنتم .

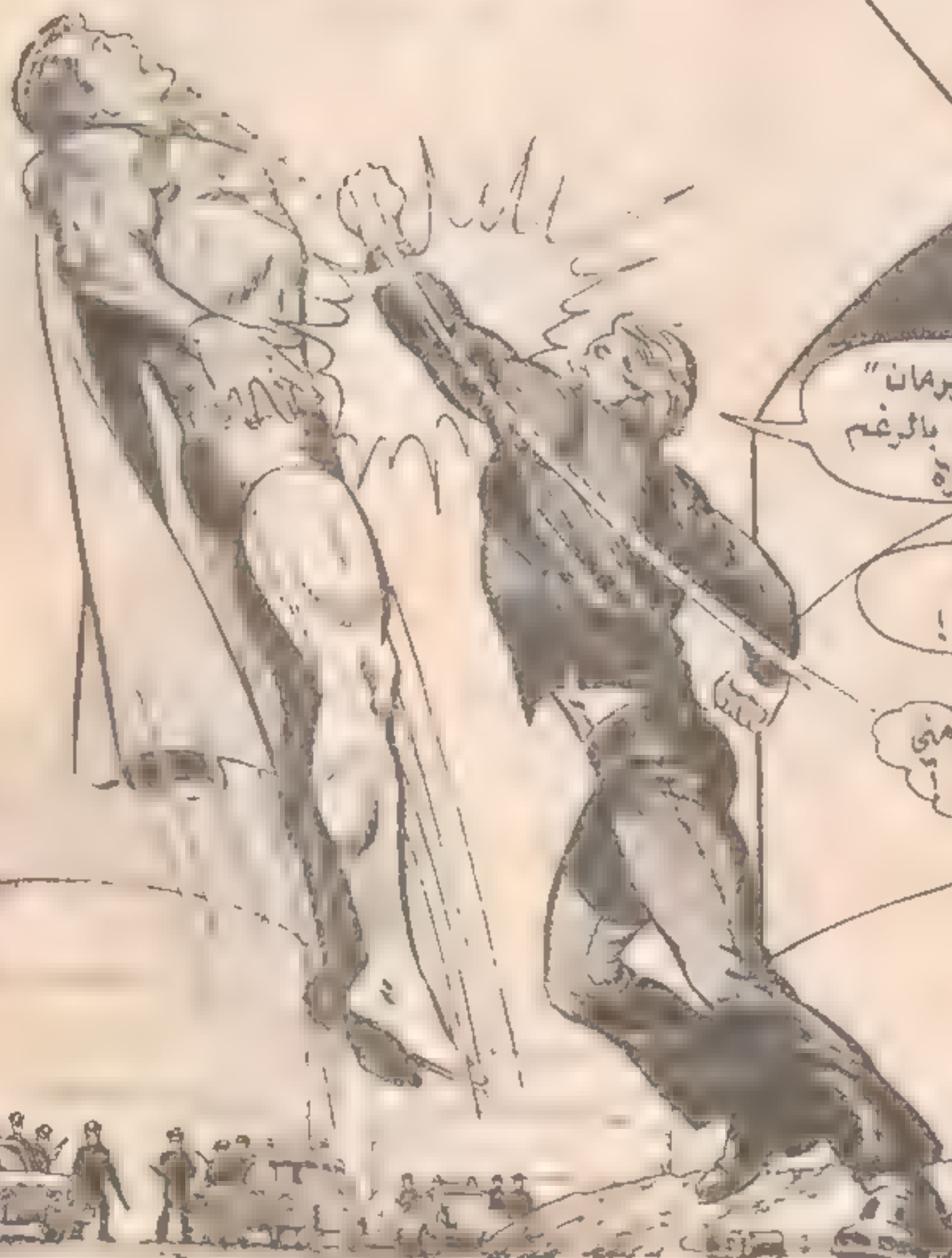


لولو الصغيرة

دائما معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

سوبرمان



لا يمكنني يا "سوبرمان"
أن أصبح قويا مثلك بالرغم
من قواي الجبارة

في استماعتك أن
تهزمني بسهولة !

ولكن عندما تهزمني
سيكون النصر لي !

من ذاك المجرم الذي يجرؤ على ارتكاب الجرائم في مدينة مور وهو يعلم أن الرجل الفولاذي سيواجهه عاجلا أم آجلا ويتغلب عليه ... هذا ما يتخاه المجرم في هذه القصة لأنه عند نهاية كل معركة مع الرجل الفولاذي سيتزود بقوة جديدة ... واليك قصة :

المخذول : هو البطال الجديد



عجبا وفيق يعاملني بلطف ويترك
مزمزازه الثقيل جانبا ؟

رأيت بأشعة نظري
ان سيجاره حقيقية
وليس العوبة !

ادخل
يا "نبييل"



ذات يوم ، خارج مكتب السيد "مروان" ...

تفضل
سيجاري يا صديقي

مرحباً
يا نبييل يوم
جميل أليس
كذلك ؟

كلا ، أشكرك
يا وفيق أنا لا أدخل

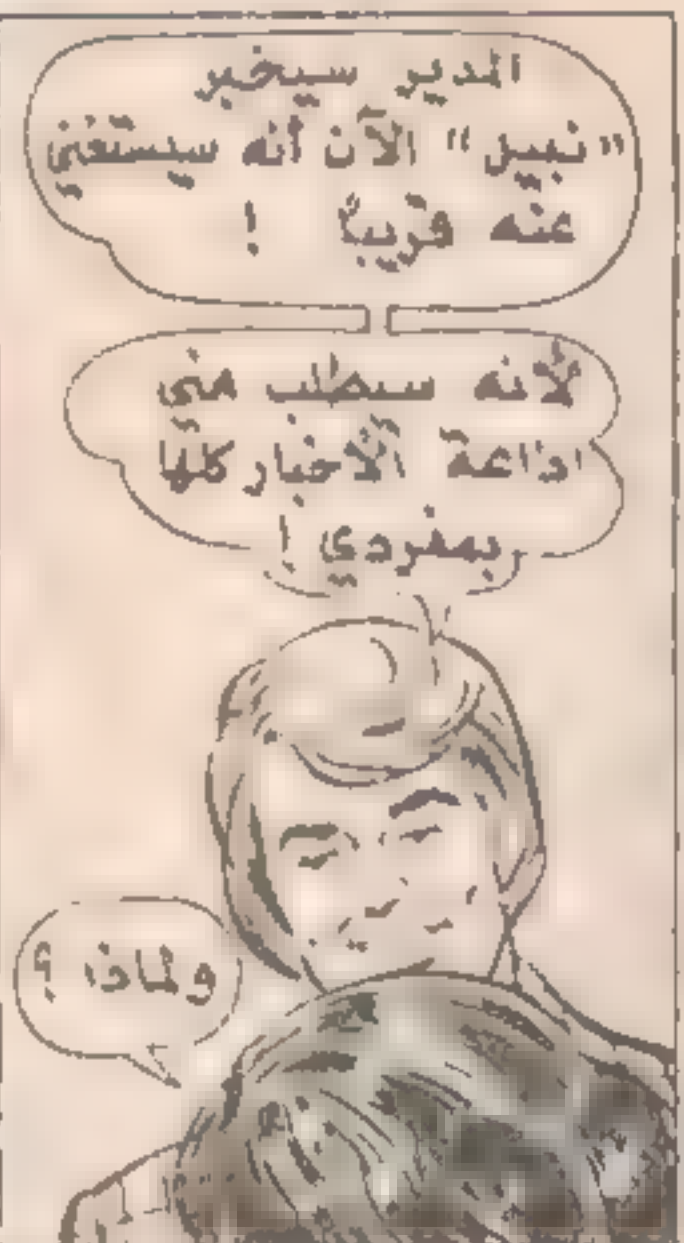


السبب هو الاقتصاد لأن عدد
من المساهمين قد تقلوا عنا !

نحن نختار مرحلة اقتصادية
صعبة يا عزيزي !

نعم يعتقد المدير
أنا بحاجة الى شخصيات
لامعة مثلي ..

أسف يا نبييل



المدير سيخبر
"نبييل" الآن أنه سيستعني
عنه قريباً !

لأنه سيطلب مني
إداعة الأخبار كلها
بمفردي !

ولماذا ؟



نرى لماذا طلب السيد "مروان"
مقابلك ثم مقابلة "نبييل" ؟

ولماذا يبدو الإشراف
على وجهك فجأة ؟

المسألة بسيطة
يا "لورا" ..



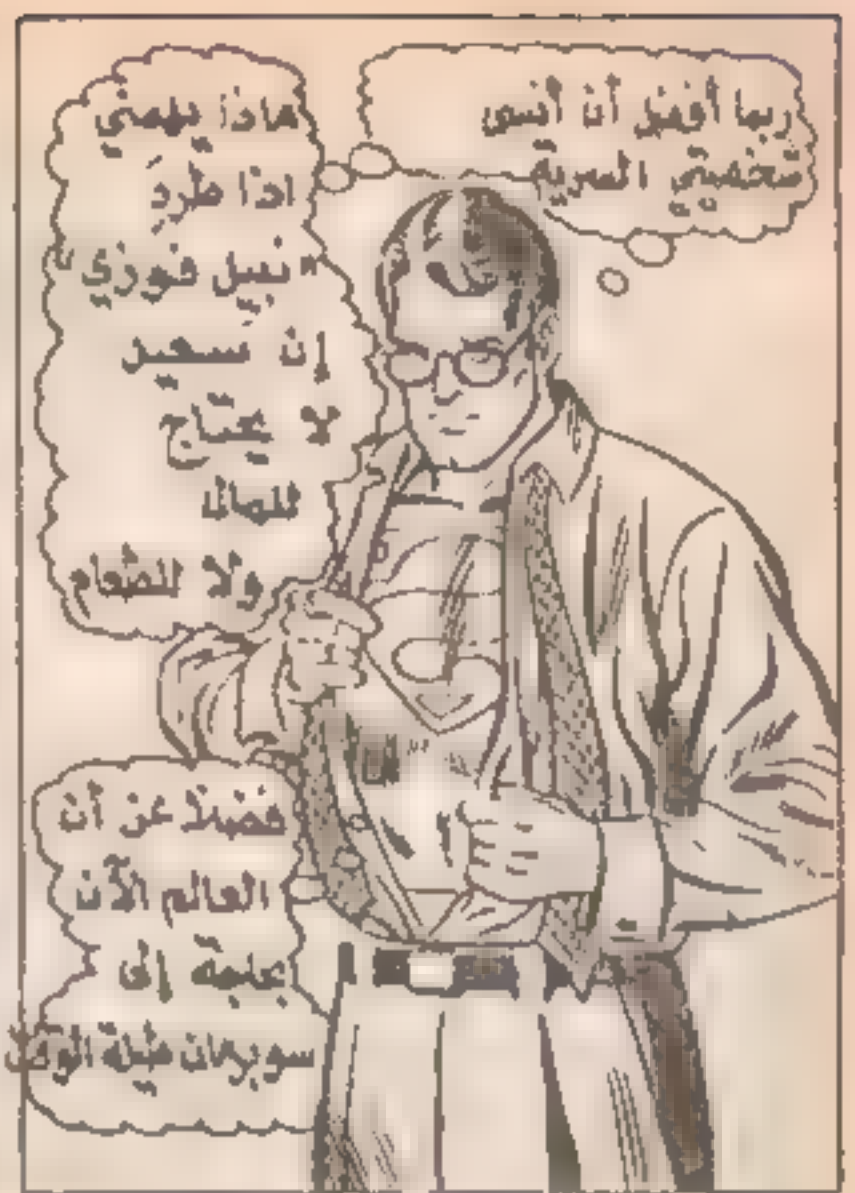
وعالاً عاد "نبييل" إخفى غرفته ...

على الأقل أنا لن
أفقد وظيفتي
"كسوبرمان"

إن رجلاً يقف قرب محطة
للوقتود يحمل متفجرات

الى الوردات
٥٥٤١









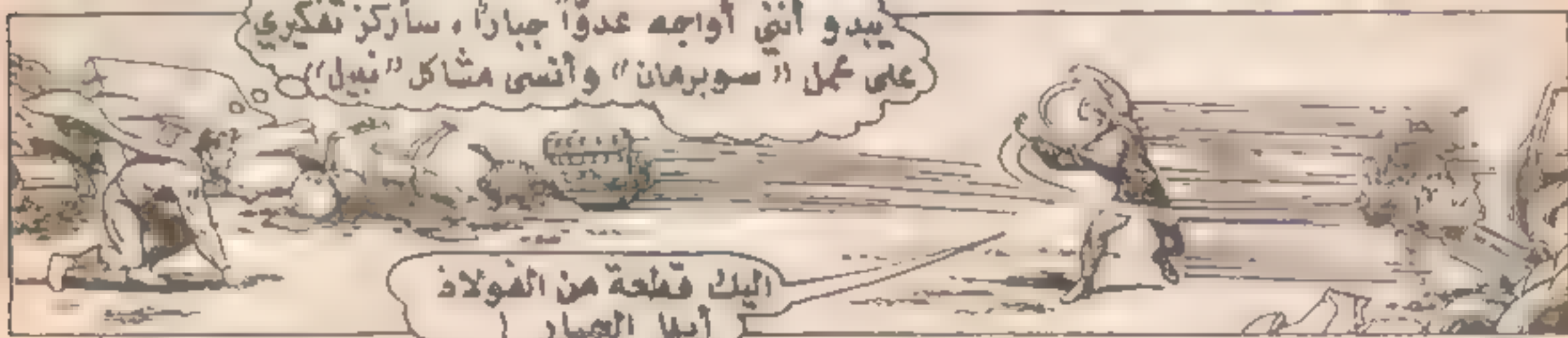
يا إلهي قذفتني
خارج حدود
منطقة الكبر
تسقطت
في ساحة الرجم



لا أنا على
استعداد
للقاتل

سأدفعك لأتأكد
من أنك حقاً
جبار !

هه
ألم تفقدو عيك



يبدو أنني أواجه عدواً جباراً ، سأركز تفكيري
على عمل "سوبرمان" وأنتى مشاكل "نيدل"

أليك قطعة من الفولاذ
أيها الجبار !



وبهورة غريزية ضربها رجل الفولاذي
القطعة الزهرية إليه !

يا إلهي ماذا فعلت ذلك

كان يجب أن أتركها
لنمحق تحت ارتطامها بجسدي

هذه الشظايا لصغيرة
الحدة ستقطع جسده



أعرض
عير قواك
أيها الرجل
القوي !

إنه يقاوم وكأنه يفكر
في أشياء بعيدة

عليه أن يتقلب على
أولئك أصبح بطل
العالم !

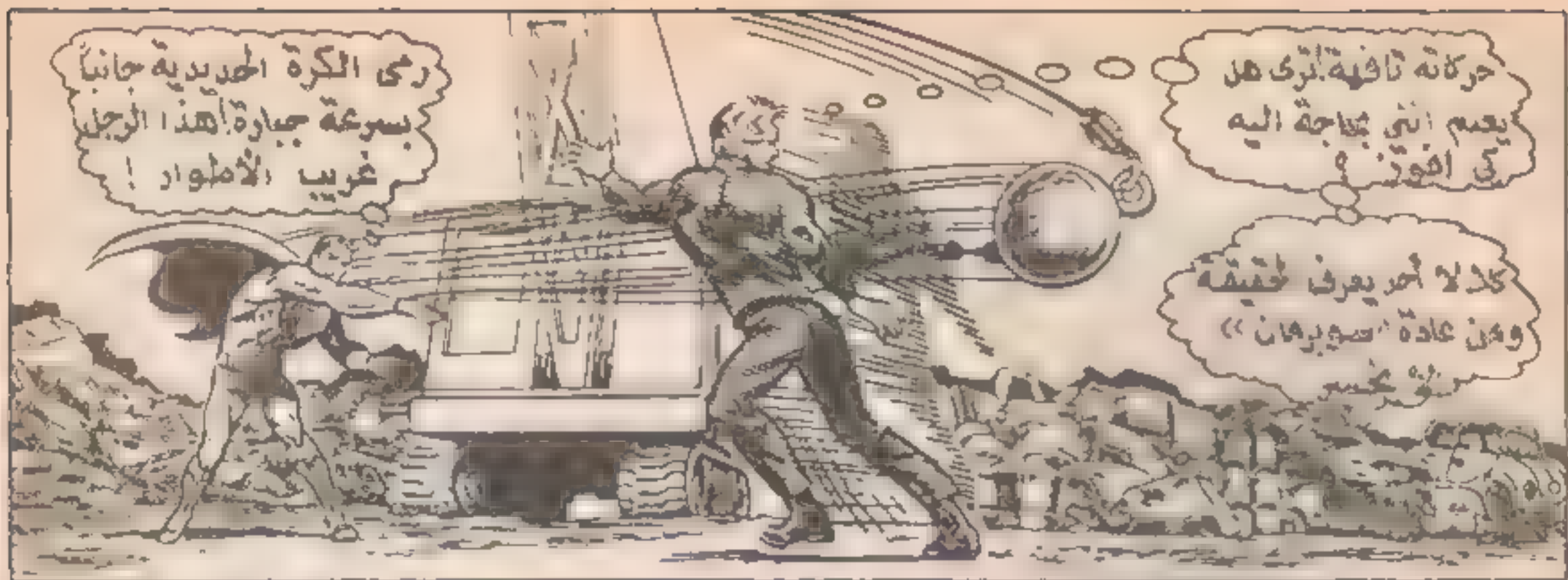


هه ؟ كان المفروض
"سوبرمان" أن يقتلني

محبباً إنه يتفادى الضرب
بقرصين يحملهما

ولكن ها هو يسير ببطء
كالذي يسير في منامه

يتقدم حتى على امرأة المدهشة
والدفاع عن نفسها مثله



حركة تافهة. أرى هل
يعلم أنني بحاجة إليه
في الفوز؟

كلاهما يعرف الحقيقة
ومن عادة "سوبرمان"
سريع الحس.

رمي الكرة الحديدية جانباً
بسرعة جبارة. هذا الرجل
غريب الأطوار!



هه
بينما وقف
دارت الكرة حولي
وضربتني من
الخلف!

لا يمكنني أن أركّز
تفكيري على عملي!

لن تنجح خطتي
إذا هزمته

عليه أن يهزمي
بالرغم من جهدي



أملك في قواه
متفوقه لا أستطيع
الأفلات منه

أنا واثق من أن
"سوبرمان"
لن يقتلني!



ولكن الحكم
سيعاقبك على
فعلك!

آف



عندما أرفض
رأيتك نحو
ساحة الرمح
سأفوز
بثلاث نقاط

رأسي يظهر
فوق سطح
الأرض كالكرة
وهو قدم
ليرفضني
برجله!



لماذا لا أتجاهل خطتي
سوأ تغلب عليه
سأصبح معروفاً بالرجل
الذي هزم سوبرمان



سأبدأ بالتعريف
مقدم قبض عليه

مردا يفعل الآن
به يقظا الزمان

سامع
خليفة
رحمت



انہی کے لئے

مشكلو جبارة
مشكلو شخصيتي
مشكلو جبارة

أنا "سوبرمان"
فلن أضع "عروان"
ولا "رشي"
ولا أحدا يزعجني



سَمِعْتُ مِنْ حُرَّكَاتِكَ أَيُّهَا الْخَفِيرُ

لا أستطيع بعد استخدام
قواي كلها ولن أقبل ذلك
لأن جسده ليس مني!



بعد ذلك

وهو أيضا صامت ساكن

زید ان اکمل
یا اسود

و لكنني سأعود الآن
الى شخصيتي بعد

لا أفهم يا "سويرمان"
كان المجرم منذ لحظة
قوماً تتعارك معك

وهو الآن
رجل عادي



هذا مشروع
عظيم تقوم
به شركة الإذاعة

حمنا أشكرک یا سوپرمان

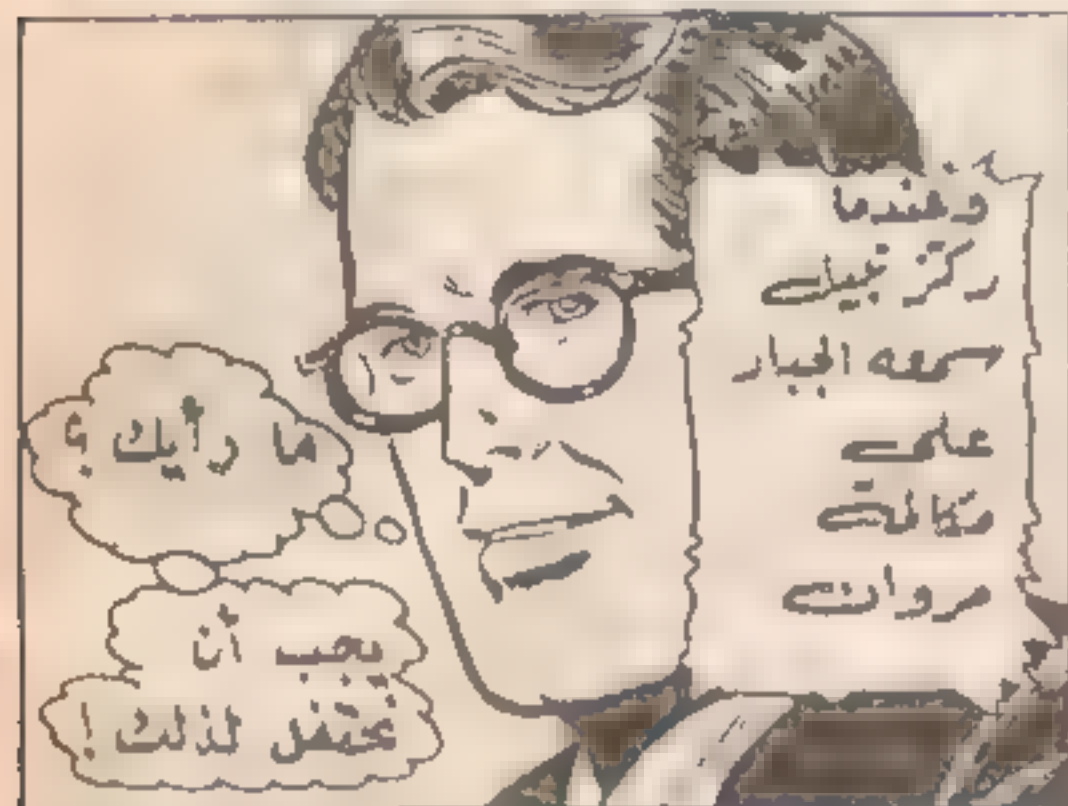


أنا "هوارد" مدير شركة البترول
أشركك لأنك قممت على
ذلك المعنوي !

بالطبع مساعدة
الاعتماد المالي
مستشفى
الأطفال !

بما أنك لا تقبل مكافأة
فما رأيك في مشروع خيري





تخفيت منك ٦ شهر وانفقت اموالاً طائلة

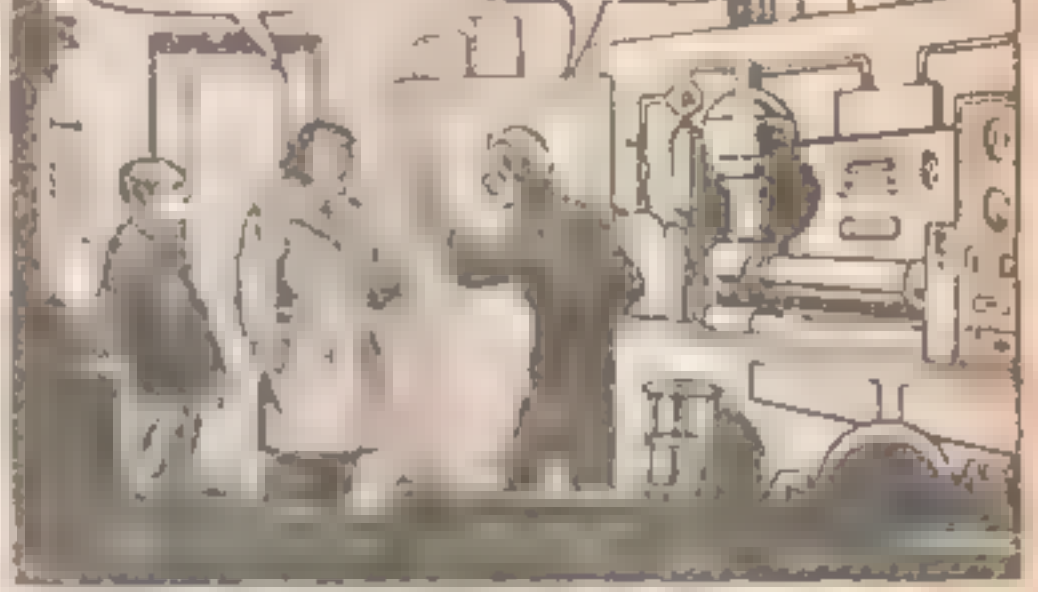
سأزيد جرعة
لنفاق الإستعاضة الآن
سوف تنسى الملك قريباً !

"ساندر" أنت
بالجم لا أنت
أنت !



لما حاولت
أنت قتل عمي فقلت
تجربتي فاشلة !

لقد فعلت
تجربتي !



ولم عند التجربة ...

ساندر ! ألم تقرأ هذا البطار يعادلي بقواه ؟

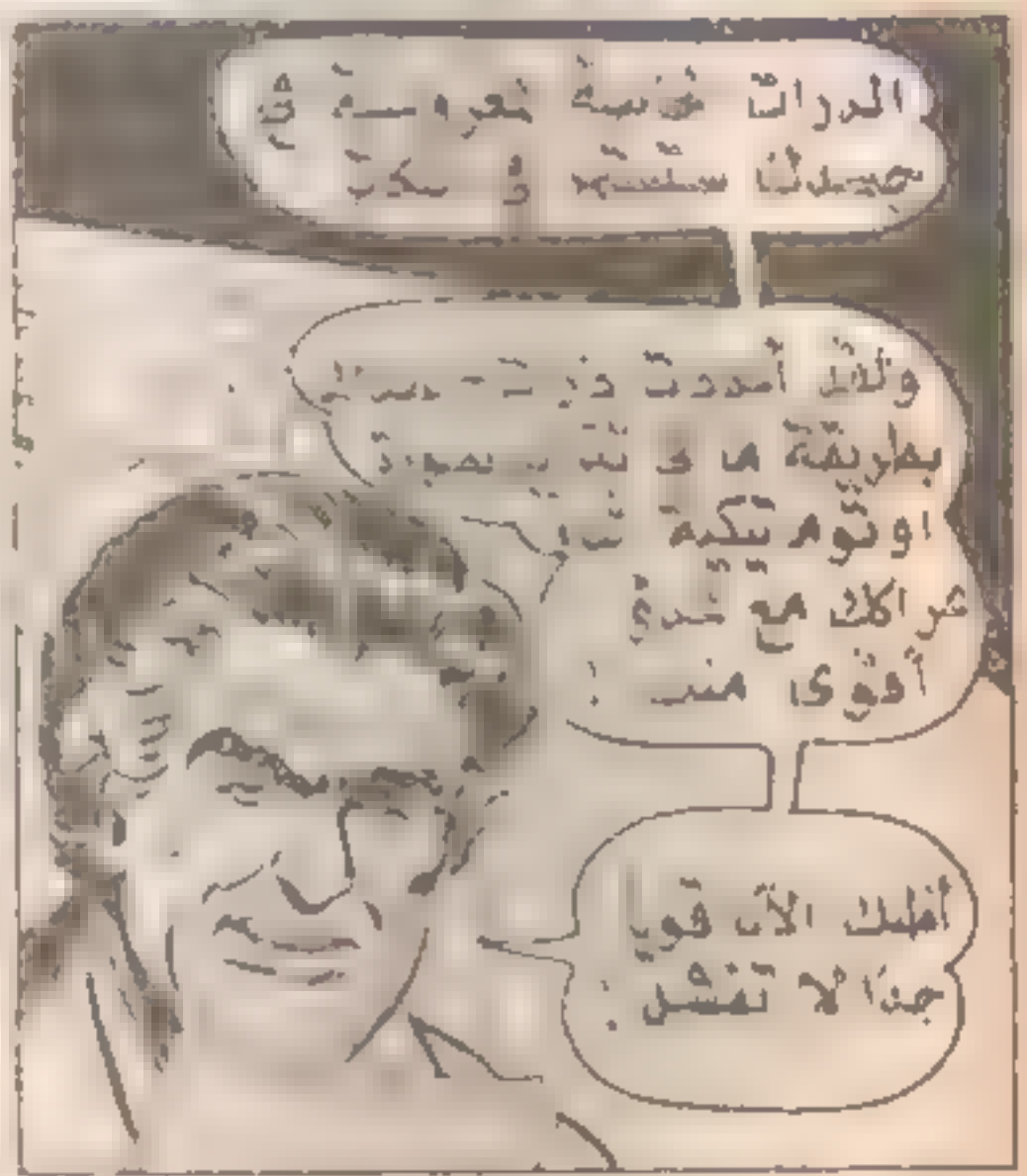
ها ! لا أحد يعادلي
بقواه !



الدراسة خمسة معروسة في
جسدك ستستمر في سكون

ولقد أمددت ذرتي - مددت
بمطريقة ما كنت تعلم
أو توهم بتيكيا شاي
مراكك مع شدي
أقوى منك !

أفعلك الآن قويا
جدا لا تفشل !



لهم الفنون التأخر عندما أمدني رجالك الى
المسار كما يفتنوني

مه ؟ كيف
أصبح هذا
العزيز
قويا !

ناقوي
ووانق من نفسي

أنا الآن
أنا كالمصارع
وأستخدم
أصاليه
الرائعة



أخطأت يا ساندر ! أخطأت

أنت فاشل
ويجب أن
أضيق حداً تحياك

ان ناجح . ناجح .

هل فهمت ؟
لم يوافق
المسؤولون
عن تجاري
العلمية !



نعم تنطبق ، ولقد جربت على المرأة المدهشة
عندما ألفت كتاباً فزجت من بين
الجمهور وأطلقت النار عليه !



ولكن نظريتي
لا تنطبق
على الجارية

هل فهمت .. أنا ، أكتب بقوة
العدو الذي يهزمني !

إذا تعلقت عليه فأحرز شرف
الانتصار ولكن إذا خسرت
تزداد قدامي !

هل رأيت هوري
على التلفزيون ؟
أنا خسرت معركتي
مع سوبرمان !



قاتل مجرم
أقبضوا عليه

حاولي أن تقبضي على
الاصوم من إلقاء المدهشة



من بين الجمهور يوجد
دائماً شخص تأفه يريد
اثبات شخصيته بقتل
بطل جبار



ثم خطرت لي فكرة
وهي ان أنتارك مع
« سوبرمان »

وبعد ذلك شعرت بقوة
المرأة المدهشة كلما
تعاركت مع شخص

ولقد فعلت ذلك
والآن من سيمعني
من قتلك !

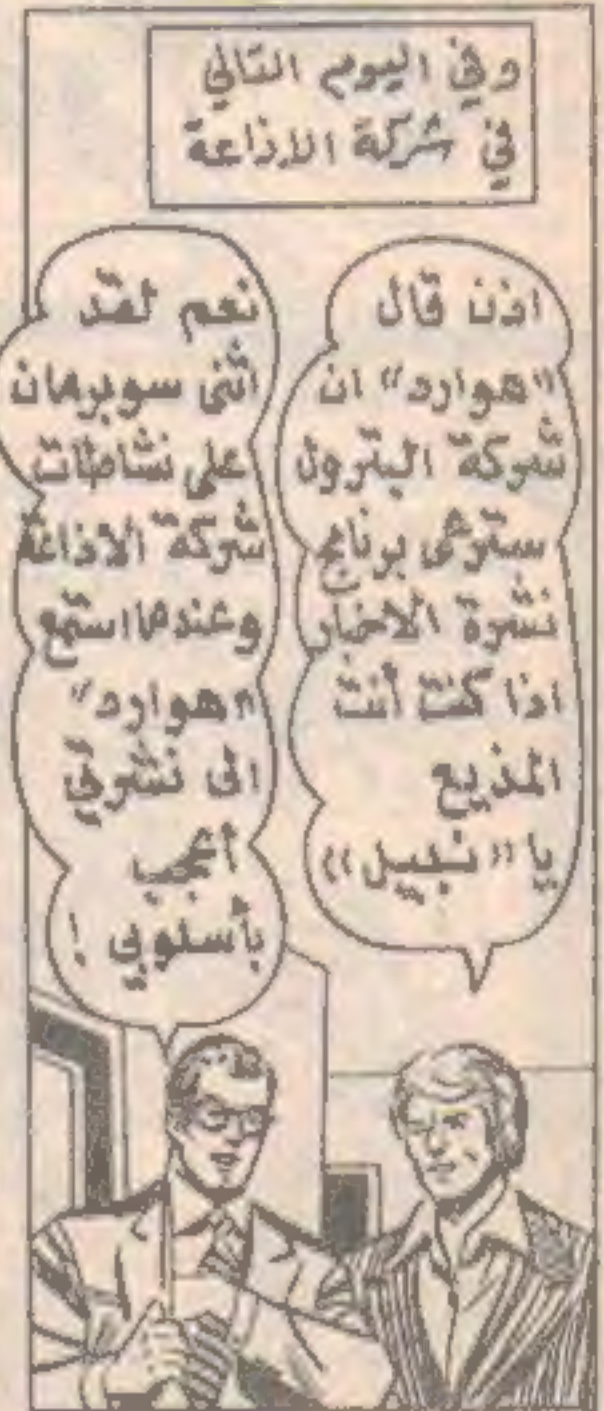


ألا تحترم وجودي
يا « لورانس »

« سوبرمان »









من أفواه الأطفال

أو غير الطبيعي للجهاز العصبي الرئيسي في الجسم. كما أن الأطفال الذين يبكون بكاءً عالياً هم أيضاً معرضون لمشاكل في الجهاز العصبي.

في نفس الوقت، تفيد مراقبة بكاء الأطفال المولودين حديثاً لمعرفة النمو العقلي للطفل. فمن بين ٤٠ طفلاً كان يُجرى لكل منهم فحص ذهني لدى بلوغه الشهر الثامن عشر من العمر، أظهر ١٥ طفلاً نتائج سلبية، وكان من بين هؤلاء ١٤ طفلاً يكون بشكل غريب.

وبما أن العلماء قد توصلوا إلى معرفة علاقة بكاء الطفل بصحته ونموه العقلي، فإن في ذلك إمكان حماية الطفل خصوصاً أن بعض الأهل لا يتحملون بكاءه فيؤذونه بطريقة أو بأخرى. فالأفضل أن يُجرى تحليل بكاء الطفل الأول كجزء من فحصه الروتيني بعد الولادة مباشرة لكي يحظى الطفل العليل بمزيد من التجاوب والإهتمام والعمل على تأمين حياة أوفر حظاً له في المستقبل.

بكاء الطفل المولود حديثاً يذيب القلوب، ولكنه بالنسبة إلى العلماء، كأي شيء آخر، موضوع للدراسة والاختبار. فإن الصرخة الأولى للطفل هي أكثر من توشل للفت الإنتباه. إنها نافذة إلى الجهاز البيولوجي الكامل لهذا الطفل، ويمكن للأطباء بواسطتها معرفة ما إذا كان الطفل معرضاً لأي مشاكل من النمو أو لمرض مفاجئ.

الأطفال المصابون بعلّة فسي أدمغتهم يصدرن أصواتاً غريبة لدى البكاء، فقد يكون بكاءهم عميقاً متهدجاً أو ناعماً كمواء الهرة. وعندما يضرب الطفل بعد الولادة مباشرة، يمكن ملاحظة طريقة بكائه. وفي معظم الأحيان، يمكن للأهل أنفسهم، رغم قلة خبرتهم، ملاحظة الفرق بين البكاء الطبيعي والبكاء العليل.

لاحظ الأطباء، مثلاً، أن قسدة التنفس لدى الطفل هي التي تحدد طسول صرخته، وأن توشر الأوتار الصوتية يحدد طبقتها. وكلا التنفس والأوتار الصوتية يرتكزان في عنق الدماغ. وإن البكاء غير الطبيعي هو نتيجة للنمو غير الكامل

فراوة ممتعة لكل أفراد العائلة

